



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедарог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Мини-музей как средство формирования гражданских и патриотических чувств у старших дошкольников

Автор:
Леонова Галина Сергеевна
МБОУ № 14, г. Оленегорск

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить «... воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью». Патриотическое воспитание на современном этапе – неотъемлемая часть педагогической деятельности детских садов. Понимание Родины в дошкольном возрасте своеобразно: оно тесно связано с конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого, с любовью к родным, своему дому, окружающей природе. Социальный заказ государства, гуманистические тенденции в образовании, вариативность системы дошкольного образования позволяют использовать инновационные подходы в нравственно-патриотическом воспитании.

Во многих дошкольных учреждениях сегодня создаются различные музеи. Слово «музей» происходит от греческого и латинского слов – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества.

Но как сделать так, чтобы музей не только «хранил и показывал», но и обеспечивал активную деятельность детей в процессе приобщения к культуре своего народа?

Принципы создания детского музея сформулировал в 20-е годы XX столетия русский педагог А.У.Зеленко. Он считал, что детский музей должен «подойти к детям», чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками. Именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. Необходимым этапом развития интеллекта ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию («знать предмет – значит действовать с ним»). Это положение было обосновано в экспериментальных исследованиях швейцарского психолога Ж. Пиаже.

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность.

Исходя из особенностей психологии детей пяти-семи лет, музейно-педагогическая работа проводилась с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель создания мини-музея «Край мой Северный»:

- приобщение детей к материальной и духовной культуре своего народа;
- формирование чувства любви к Родине;
- воспитание у ребенка эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, умения видеть и понимать их красоту, желание узнать о них больше;
- формирование стремления оказывать посильную помощь людям, которые его окружают.

Гражданское и патриотическое воспитание посредством мини-музея наиболее эффективно при соблюдении следующих условий:

- организация выставок детского творчества;
- специальный подбор художественно-дидактических пособий, материалов, технических средств обучения и информационных технологий;
- систематические творческие контакты с социальными объектами города, родителями.

Работа по организации мини-музея началась с выбора удобного места в групповой комнате: хорошо освещенное, имеющее свободный доступ для детей со всех сторон. Стремилась создать такой музей, чтобы в нем сочетались игротека и мастерская, занятия и театр, чтобы творческая созидательная деятельность ребенка, его мир были связаны с миром его предков.

Создание пространственной среды и пополнение фонда мини-музея осуществлялось разными путями. В научно-вспомогательный фонд вошли копии документальных материалов, рассказывающие об исторических событиях города Оленегорска, научно-познавательная и художественная литература о природе Кольского Заполярья, культурном наследии коренных жителей, макеты улицы, на которой расположен детский сад, некоторых архитектурных достопримечательностей. В интерактивном фонде собран и оформлен богатейший материал об истории развития родного города, горно-обогатительном комбинате, истории и символике городов Мурманской области. Материалы оформлены в красочных альбомах, находятся в свободном обращении детей. Игровой фонд мини-музея представлен игрушками, поделками, рукописными книгами, рабочими тетрадями. Содержание работы систематизировано по тематическим блокам.

«Детский сад и семья»

Дошкольное образовательное учреждение имеет свою историю, тесно связанную с историей города, в котором находится. В какой-то степени детский сад является памятником своей эпохи. Изменения, происходящие в мире, показывались детям на простых доступных примерах – на примере своей семьи, истории детского сада. Постепенное освоение окружающего пространства, углубление представлений о времени с опорой на собственный опыт, личные эмоции, чувства, переживания позволяют сформировать у ребенка целостное восприятие окружающего мира.

Занятия, проводимые в мини-музее, закладывают основы гуманизма, предоставляют дошкольникам возможность прикоснуться к истории своей семьи, родного города, края, оказывают помощь в процессе формирования уважительного отношения между родителями и детьми, способствуют сближению детского сада и семьи. Ознакомление с детским садом, воспитание чувства сопричастности деятельности взрослых, ответственности за свое ближайшее окружение – неотъемлемый компонент воспитания у дошкольников патриотических чувств.

«Мой любимый детский сад» - экскурсии по детскому саду, назначение помещений, труд людей, работающих там. Ведь удовлетворить всегдашнее любопытство, ответить на извечный вопрос «Что там за поворотом?» можно и шагая по коридорам и службам детского сада (серия экскурсий: в прачечную, медицинский кабинет, на кухню, в столовую и т.д.).

Материалы, рассказывающие об истории детского сада, используются на занятиях с детьми. На занятии «Кто построил детский сад?» детей знакомили со строительными профессиями, с тем, когда и кем был построен детский сад. Ознакомление с профессией заведующей также осуществлялось с использованием сведений об истории детского сада. Летопись детского сада играет большую роль в построении взаимодействия с семьями воспитанников.

Чтобы родители стали единомышленниками, на родительском собрании поделились идеей создания в группе мини-музея, объяснили цель его работы, ожидаемые результаты, высказали надежду на взаимное сотрудничество в процессе оформления экспозиций. В работе с родителями использовались следующие формы работы:

- совместные экскурсии по городу, посещение городского краеведческого музея;
- совместное проведение конкурсов и игр-конкурсов «Разгадай кроссворд», «Лучшая поделка из природного материала», «Лучший экскурсионный маршрут по родному городу (краю)»;
- создание генеалогического древа семьи;
- оформление семейных альбомов, в которых отражена жизнь нескольких поколений семьи;
- создание мини-библиотеки книг и иллюстративного материала о родном городе и крае;
- тематические родительские собрания.

Приобщение детей к истокам семьи осуществлялось поэтапно.

Цель первого этапа – воспитание у дошкольников интереса к истории своей семьи. Работа велась по следующим направлениям: поддержание интереса к родственным связям (чтение произведений, рассматривание изображений генеалогического дерева, организация игр «Кто на кого похож?», «Кто же это?», сбор сведений о родословной, составление рассказов о себе, родителях, родственниках, примерная схема-таблица родственных связей).

Цель второго этапа – осознание детьми истории семьи как части истории народа, необходимости сохранения и преумножения его добрых дел. Примерные направления работы – метод проектов, интегрирующих разные виды деятельности, объединенных единой целью (проведение конкурса «Помни род семьи своей», организация выставки «Где вы мои истоки»).

Цель третьего этапа – реализация представлений о семье в деятельности путем создания детьми развивающего поля (выставки самодельных рукописных книг, макеты, поделки из природного материала, меха и т.д.). Например, «Большая книга о маме» посвящалась мамам, в книгу «Вот оно какое наше лето» вошли рисунки и рассказы детей, отражающие яркие летние впечатления, фотографии совместного отдыха с родителями. С увлечением дети и родители создавали семейные гербы, стремясь отразить в них с помощью символов историю и ценности своих семей. Этой работе предшествовали специальные занятия, познакомившие детей и взрослых с гербами: их назначением, историей возникновения, символикой, наукой геральдикой, раскрывающей значение гербов. Демонстрируя гербы, дети рассказывали о своих семьях, их ценностях и традициях.

Исследовательской формой работы является составление истории каждой отдельной семьи. Дети с помощью родителей собирали материалы о своих родных и близких (фотоархив, генеалогическое дерево, герб семьи).

«Родной город»

Большое внимание, наряду с приобщением детей к истокам семьи, уделяется изучению социальной сферы города, его труженикам. В рамках работы мини-музея действует факультатив туристско-краеведческой направленности «Милый сердцу уголок России». В ходе прогулок, экскурсий, походов дети учатся наблюдать, отвечать на вопросы, сравнивать и обобщать, делать выводы, общаться друг с другом и взрослыми, то есть становятся активными участниками познавательного процесса. В ходе экскурсий по городу дошкольники выяснили:

- зачем на улице фонтан (только для красоты или от него есть польза?),
- зачем нужна на доме табличка, и затем ориентировались по ней: в какую сторону идти к детскому саду,
- кому установлена стела,
- где и как можно отдохнуть в родном городе и т.д.

Ребята с радостью показывали дома, где они живут. Все вместе узнавали, делали портреты (фотографировали) жилых домов и общественных зданий, в которых бывали на экскурсиях, слушали рассказы детей об этих экскурсиях. Вся проведенная работа во время прогулок и экскурсий находила отражение в мини-музее, в деятельности, в которой дети сами бы хотели отразить свои впечатления – творческой игре, составлении рассказов, изготовлении поделок, загадывании загадок, аппликации, лепке, рисовании, проведении экскурсий для родителей и детей старших групп, создании рукописных книг.

Работа факультатива велась в нескольких направлениях:

1. **«На улице этой наш садик стоит, о чем же название ее говорит»** - тематические прогулки и экскурсии, наблюдения, игры-путешествия вокруг детского сада, по улице Пионерской:

Начало загадки для малыша

В воротах,

Калитку он трогает

И, не дыша,

В щёлочку смотрит:

А что там?

- Улица - это пространство между домами для прохода и проезда.

А это уже не только дома, но и дорога, и транспорт на ней. Транспорт бывает легковым и пассажирским. Значит, нужны новые экскурсии: «Кто движеньем управляет?», «Экологическая «помощница» - о сокращении выбросов выхлопных газов.

- «Дома бывают разные» - занятия, наблюдения, тематические прогулки.

«Библиотека», «Книжкин дом – у каждой книжки место в нём»:

- Что такое библиотека?
- Что такое читальный зал?
- Что такое абонемент?
- Почему библиотека – «аптека для души»?

«Аптека»:

- Что это за учреждение?
- Почему у него такая вывеска?
- Кто такие фармацевты?
- Зачем нужен рецепт?
- Аптечка – это маленькая аптека?

(Эта экскурсия одна из серии «Где ты, доктор Айболит?»: в эту серию вошли экскурсии в медицинский кабинет детского сада; в поликлинику).

«Почта»:

почта, телеграф, телефон – это отделение связи. Оно связывает города, сёла и даже страны: письмо «путешественник» имеет билет – марку; отдел доставки в отделении связи доставляет корреспонденцию адресату.

«Школа» (для старшей и подготовительной группы – выпускников детского сада);

- Что это за учреждение?
- Какие кабинеты и помещения есть в школе?
- Что собой представляет классная комната изнутри?
- Как ведут себя ученики на уроке?
- Кто такие ученики и учителя?
- Что общего, и какие есть отличия в помещениях и содержании работы школы и детского сада?
- Какие бывают «портреты» домов и можно ли по «портрету» сказать, что это за дом?

Но дома стоят не просто так, а рядами, а это уже...

«Как юн мой город, как он светел!» - серия экскурсий, бесед, занятий по микрорайону, экологические акции.

- Улицы на плане микрорайона, улицы на плане г.Оленегорска, «Чьё ты носишь имя, улица моя?»

- Где и кем можно работать в нашем микрорайоне?

В процессе туристских прогулок в природу решались следующие задачи:

- воспитание любви и бережного отношения к природе родного города;
- закрепление знаний о полезных свойствах деревьев;
- формирование представлений о том, как должны вести себя туристы во время движения по городу, в гостях у природы;
- приобщение детей к совместным спортивным играм-соревнованиям, к активному участию, проявлению знаний умений и достижений в физической подготовке.

При подведении итогов дошкольники рассказывали о своих впечатлениях, отражали их в рисунках, чертили схемы маршрута, символами на карте города отмечали достопримечательности, памятники, архитектурные композиции, парки, скверы.

Предлагаемая деятельность - один из путей совершенствования образовательно-воспитательной работы, усиления ее патриотической направленности. Существовая как специфици-

ческая, самостоятельная, туристско-краеведческая деятельность тесно переплетается с другими видами деятельности, позволяет сделать рисунки, поделки детей выразительнее, эмоциональнее, а рассказы по итогам прогулок - интереснее, ярко дополненными собственными наблюдениями.

Таким образом, знакомство с родным городом, его достопримечательностями в рамках созданного в группе мини-музея помогает ребёнку осознать себя, живущим в определённый временной период, развивать в нём доброе, заботливое отношение к природе и людям, своему городу, стране, учить ориентироваться в природной и социальной среде обитания.